

La malle « Siam »

Cette malle a été conçue à partir de l'album «Siam» édité par Rue du monde

Aujourd'hui, Siam trône à la tête du défilé d'animaux naturalisés dans la grande galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle de Paris.

Mais avant cela, Siam fut un majestueux animal qui vécut d'extraordinaires aventures: coupeur de bois dans les forêts de l'Assam, acteur de cinéma, artiste de cirque, père de treize éléphanteaux...

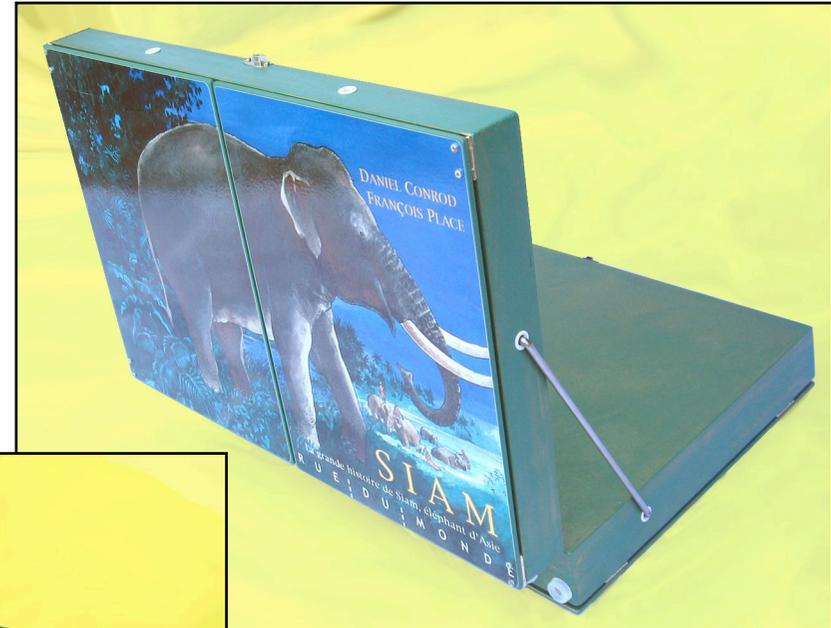
André, son soigneur au zoo de Vincennes, nous raconte son histoire.





Cette malle a été réalisée sur le principe du kamishibaï, petit théâtre d'images japonais.

Une fois ouverte, cette malle théâtrale n'a plus qu'à déployer ses ailes «rideaux de scène».



La malle s'ouvre sur le même déroulé d'images et la même pagination que le livre.



Le texte correspondant est imprimé au dos des images.



*Siam est né en 1946 et il est mort le 24 septembre 1997.
Cet album est un coup de ciseaux à cet anniversaire animal.
et à tous ceux qui l'ont aimé et aimé.
Notamment à André Bonard, son éditeur,
qui zozz de Vincennes, et au personnel de zoo,
à Pierre-Erik qui a réalisé le film « YOTO » dans lequel Siam a joué,
à Jack Thorey, taxidermiste,
et à toute l'équipe du musée d'histoire naturelle grâce à laquelle il est reparti dans son pays.
dans la grande galerie de l'Évolution, à Paris.*

SIAM
L'ÉLÉPHANT



Deux compartiments sont affectés au stockage du livre et au système audio numérique qui accompagne la malle.

