

La malle expo Case à case

La création d'une planche de BD
du premier crayonné à la planche terminée.

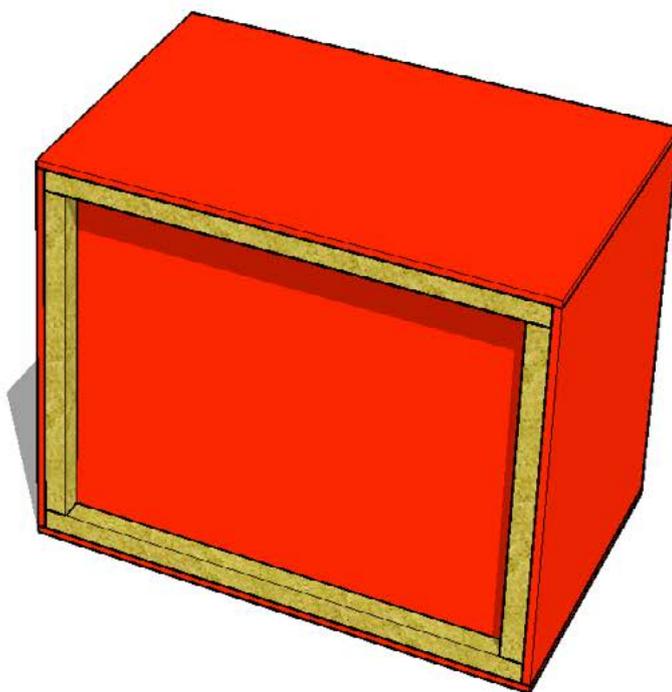
Nous avons conçu cette malle exposition pour montrer ce qu'on ne voit presque jamais, à savoir, un dessinateur de bande dessinée au travail.

Ce sont les extraordinaires qualités de dessinateur de Jean-Baptiste Andreae (*Mangecœur, Wendigo, Terre mécanique, La confrérie du crabe, Azimut*) qui ont fait de lui le héros de cette malle exposition. En une seule planche, Jean-Baptiste a scénarisé et dessiné la rencontre du chaperon rouge et du grand méchant loup. Nous l'avons filmé, la caméra pratiquement posée sur son épaule.

Vous allez pouvoir découvrir ce travail dans cette malle exposition. Ce film vous fera découvrir toutes les facettes de la création d'une planche de BD, depuis le tout premier story board jusqu'à la planche originale en couleur directe (technique fétiche de Jean-Baptiste) en passant par les études de personnages, le découpage des scènes, l'encrage et la mise en couleur.

Jean-Baptiste commente son travail, nous fait partager ses petits secrets et sa technique.

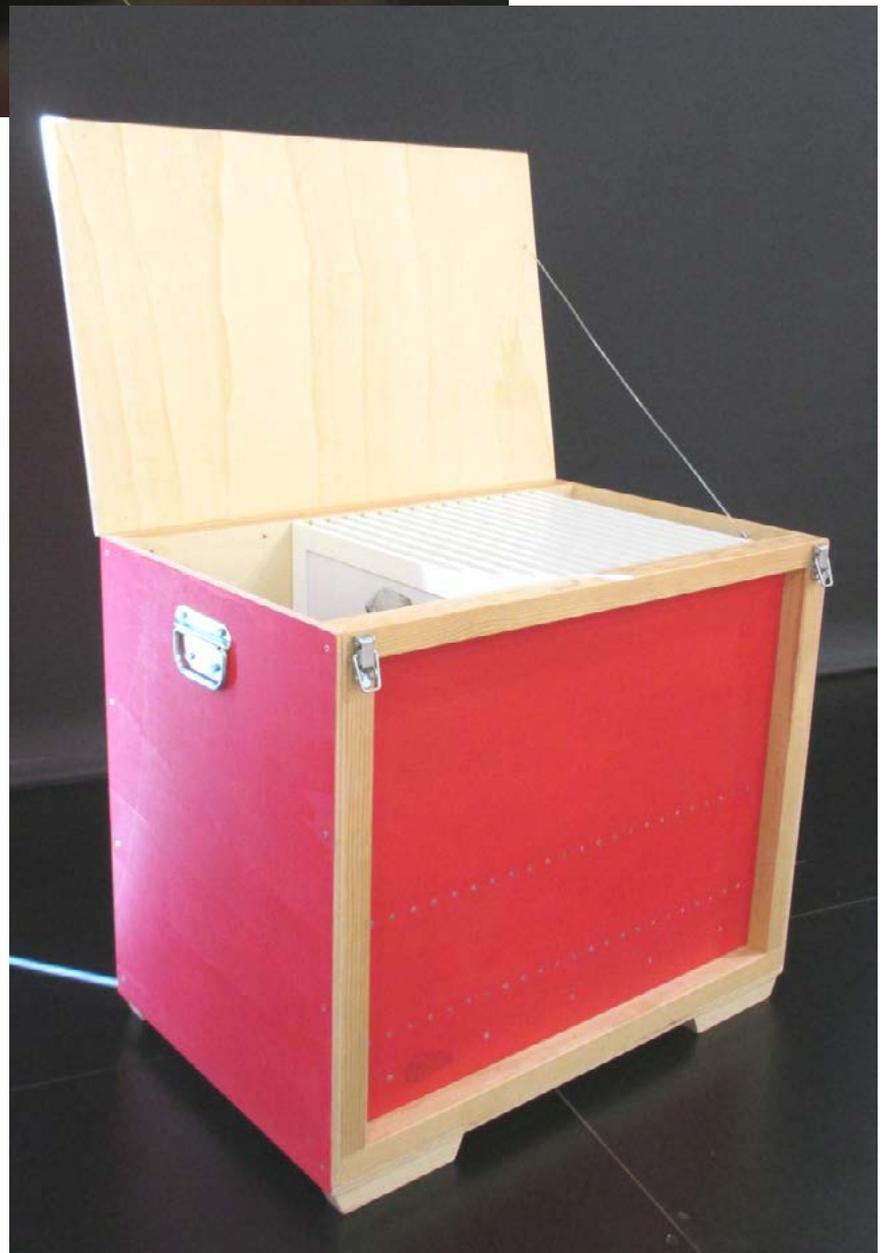
Tous les dessins préparatoires ainsi que la planche terminée sont présentés dans la malle exposition.





La malle exposition fermée.
Nous l'avons voulu rouge comme le petit chaperon...

La malle exposition ouverte. Les cadres d'exposition et les accessoires détaillés plus loin sont conditionnés pour optimiser le volume de la malle.





16 cadres format 30 x 40 cm et 6 cadres format 20 x 30 cm présentent 42 dessins, études, crayonnés, et mises en couleurs.





Une fois les 22 cadres enlevés on accède à la housse de la banderole signalétique de l'exposition ainsi qu'au plan de montage de la banderole et au film, pivot cental de l'exposition. Le film est décliné en 2 versions : 1 version longue de 63 mn et une version courte de 23 mn plus adaptée aux visites de classes.

La malle et ses 22 cadres qui occupent environ 10 mètres linéaires d'exposition.



La malle, les 22 cadres et la banderole signalétique dépliée illustrée d'une œuvre originale réalisée par Jean-Baptiste Andreae spécialement pour cette malle exposition.



case à case

la rencontre du loup et du chaperon rouge

La création d'une planche de BD,
du premier crayonné,
jusqu'à la planche terminée...



conception:

Swann.expo
Cyberactibus
JB Andreae

Contact :

Betty

05.56.96.98.38

06.84.54.02.72

Betty.swannexpo@orange.fr

Patrice :

06 81 54 19 78

swann.expo@orange.fr

Cette version est destinée à la location et à la vente.