

RÉGIS LEJONC

EXPOSITION

# CONTES ET VOYAGES

20 ans d'illustrations pour le jeunesse





# INTRODUCTION À L'EXPOSITION

Par Régis Lejonc

Cette exposition a été créée en 2015. Elle est la seule existante autour de mon travail d'illustrateur et retrace 20 ans de publications pour la jeunesse. Jusque-là je n'avais jamais songé à présenter mes images autrement que par le livre qui a toujours été la destination de mon travail, le support des histoires qui me portent et m'enthousiasment à partager. Ces histoires, je les dois à des auteurs complices et à quelques éditeurs, tous liés par la même volonté de proposer une belle littérature pour la jeunesse.

Je fais partie de la génération révélée par les éditions du Rouergue au début des années 1990. J'ai publié chez une quinzaine d'éditeurs depuis, me suis lancé dans l'écriture de textes d'albums, puis dans la direction de collections.

J'ai également illustré pour la publicité et pour diverses agences de communication en France, au Canada et aux États-Unis pour finalement me consacrer pleinement à la littérature jeunesse depuis 2005.

J'aime passer d'un univers graphique à un autre au gré des projets, appréciant autant l'influence des peintres impressionnistes que celle des kawaii japonais.

Pour cette exposition, j'ai choisi de vous montrer et de commenter des images que j'aime pour plein de raisons liées à certains livres, à des amis auteurs, des moments de vie, ou encore de beaux souvenirs artistiques.

La thématique du conte et du voyage a émergé d'elle-même, fruit de mes choix littéraires et artistiques depuis 20 ans. Chacune de la trentaine d'images est extraite d'un livre publié. Chaque image est accompagnée d'un cartel imprimé sur lequel j'ai pu commenter l'illustration présentée.

J'espère que cette exposition saura vous séduire et vous donnera envie de la partager avec le plus grand public possible.



**PHOTOS PRISES EN 2015 À :**  
bibliothèque de Fombeauzard  
Palais des Congrès d'Arcachon  
Festival Bulles en Haute-Garonne à Cenon  
les Escales du livre à Bordeaux  
médiathèque de Mérignac



**LES BOÎTES LUMINEUSES**

ont été imaginées comme support à des images en clair-obscur revenant souvent dans le travail d'illustration de Régis Lejonc.



**LES GRANDS VOILAGES**

apportent un effet de transparence pour porter les sujets fantasmés de BARBE BLEUE et de PETER PAN.

**LA GRANDE TOILE IMPRIMÉE**

impose une illustration impressionnante tirée du livre « L'ARBRE DE PAIX » (Texte Anne Jonas - éditions Flammarion Père Castor).

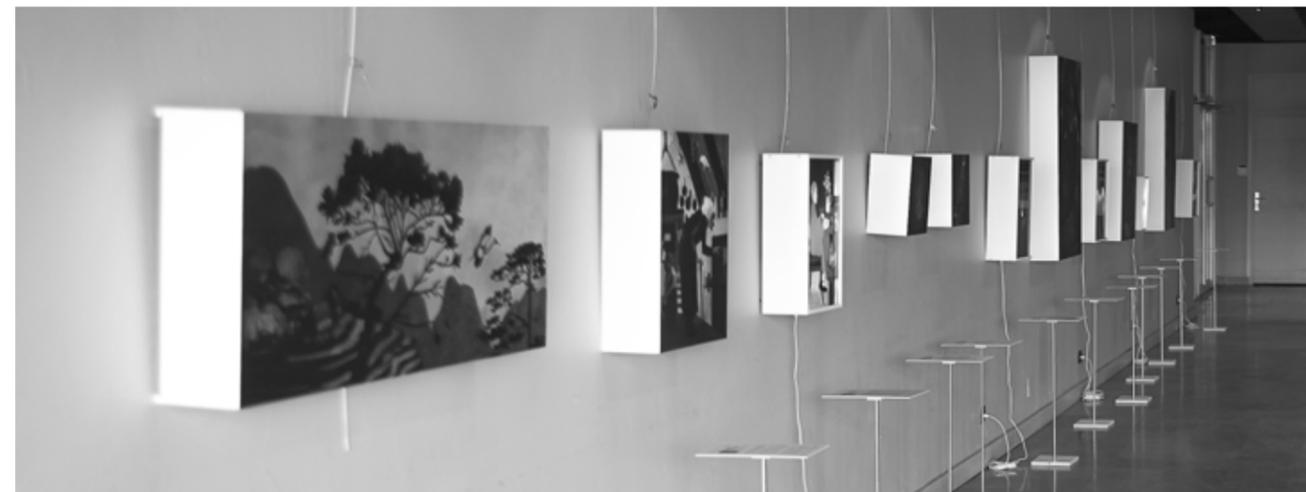
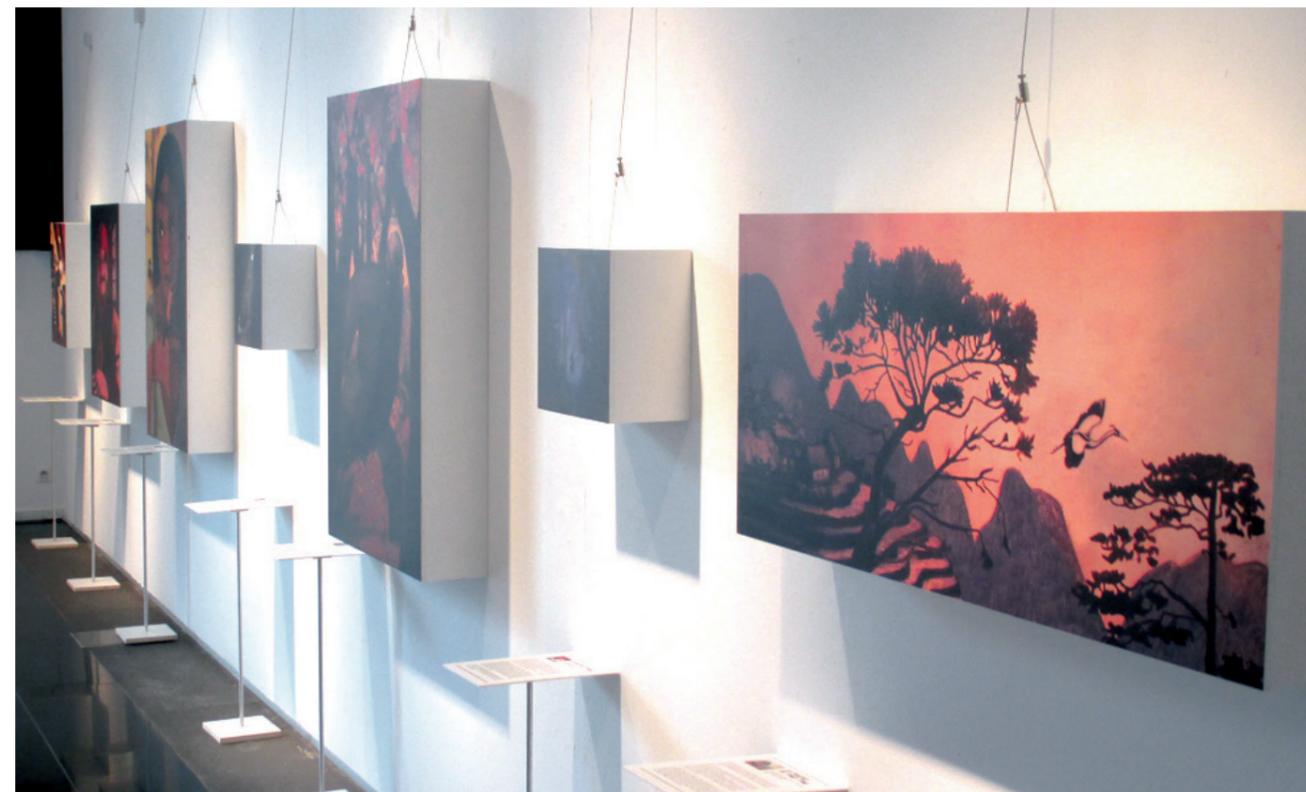


**LES VITRINES ET LES ARCS**  
présentent des objets magiques et des créations liés à certains livres. L'ensemble compose une sorte de cabinet de curiosités.



### LES PLEXIGLASS

soutiennent une sélection d'images aquatiques grâce à leur transparence et à l'épaisseur de la matière plastique.



### LES IMPRESSIONS SUR BOÎTES

permettent une variation de formats en fonction des sujets, tandis que les encadrements classiques présentent les 3 illustrations originales de l'exposition.



### L'INSTALLATION DE CÉLESTIN

« TOUT DROIT » est un texte original écrit par Régis Lejonc et illustré par Célestin sous la forme d'une installation vidéo. Cet objet inhabituel a été créé spécialement pour l'exposition et permet aux visiteurs de se plonger dans une narration nouvelle et originale.

### CRÉATION ORIGINALE : TOUT DROIT

Ce projet est né d'un texte de Régis Lejonc et devait originellement devenir un livre. À cette période nous étions Régis et moi sur des réflexions de livre numérique. Rapidement je me suis imaginé que cette histoire poétique pouvait prendre un aspect multiforme grâce à l'outil informatique. Le temps a passé, ce projet ne s'est pas fait en l'état. Quand Régis m'a invité à créer le design de son exposition, ce texte et son projet naturellement ont ressurgis. C'était l'occasion d'apporter à cette exposition un élément de création originale.

J'ai alors mené un atelier avec un groupe d'une dizaine d'enfants entre 8 et 12 ans dans le cadre de la maison des jeunes d'Arcachon. Ces enfants m'ont assisté pour réfléchir autour du texte, choisir et glaner toute la matière brute qui servirait au projet. Avec eux, nous avons défini les personnages, quelques situations, avons filmé en stop-motion, capté des sons, des bruits.

Fort de cette matière première, j'ai pu réaliser un montage pour illustrer le texte de Régis Lejonc, j'ai pu donner un rythme et une couleur à l'illustration du texte. J'ai enregistré moi-même le texte lu à voix basse. J'ai vite souhaité que la présentation de ce travail ne soit pas juste une diffusion sur écran mais davantage une installation, un objet inhabituel autour duquel on peut tourner, auprès duquel on se pose pour regarder et écouter. Pour accompagner et planter encore plus fortement l'installation dans le décor, j'ai découpé l'intégralité du texte sous forme de mots, de bouts de phrase et je l'ai 'imprimé' à l'emporte-pièce sur des feuilles de papier que j'ai ensuite suspendu au plafond, comme une pluie de feuilles et de mots éclairés.

L'espace final dans lequel on peut se plonger dans ce texte est devenu une bulle douce et apaisante. Une nouvelle manière d'illustrer un texte pour enfants.

---

# BIOGRAPHIE DE RÉGIS LEJONC

## 1988 - 1994

- Peinture et diverses expositions à Paris.  
Dessins de presse dans Impact Médecin Quotidien  
Exposition à New York.

## 1994

- Rencontre avec Olivier Douzou et illustration d'un premier album "Tour de manège" pour la toute nouvelle collection jeunesse des ÉDITIONS DU ROUERGUE .

## 1994 - 1998

- Diverses réalisations d'illustrations en direct pour des agences de communication (BDP - Dragon rouge - Carré Noir - Euro RSCG...) et régulièrement pour la Lyonnaise des eaux.

## depuis 1994

- Diverses collaborations éditoriales aux éditions du Rouergue - Rue du monde - Casterman - Thierry Magnier - Didier Jeunesse - Milan - Pastel - Sarbacane - Père castor Flammarion - l'Édune - Grandir - Gauthier Languereau - l'Atelier du Poisson Soluble - Nathan - Le Seuil - Delcourt...

- Avec des auteurs :  
Olivier Douzou - Annie Agopian - Corbeyran - René Gouichoux - Muriel Bloch - Henri Meunier - Sébastien Joanniez - Jean-Jacques Fdida - Gérard Moncomble - Rascal - Guillaume Guéraud - Alfred - Franck Prévot - Anne Jonas - Jean-Luc Coudray - Olivier Ka - Thomas Scotto - Maxime Derouen, Ghislaine Roman...

- Avec des illustrateurs :  
Thierry Murat - Monsieur Z - Martin Jarrie - Séverine Assous - David Merveille - Christophe Alline - Carole Chaix...

## 1998 - 2004

- Entrée dans l'agence d'illustration AGENT DOUBLE (actuel AGENT 002)

## 1999

- Rencontre avec Corbeyran et collaboration sur diverses bandes dessinées aux ÉDITIONS DELCOURT.

## 2000 - 2008

- Migration vers l'agence d'illustrateurs ILLUSTRISSIMO  
- En 2000 premier texte édité avec l'album "Les deux géants" aux éditions du Rouergue

## 2001 - 2004

- Conception graphique et direction artistique de la collection ZigZag (romans première lecture) aux éditions du Rouergue (12 premiers titres dont plusieurs primés à Montreuil et ailleurs)

## 2002

-Salon du livre de jeunesse de Montreuil : prix Baobab en tant qu'auteur pour "Au bout du compte" illustré par Martin Jarrie (ed du Rouergue), et prix Tam Tam en tant qu'illustrateur pour "Mara-bout d'ficelle" , roman de Sébastien Joanniez dans la collection ZigZag (ed du Rouergue).

## 2003 - 2008

- Création de l'atelier "DEMAIN L'AN 2000" avec Henri Meunier, Célestin, Alfred et Richard Guérineau, puis Olivier Latyk à Bordeaux jusqu'à l'incendie du lieu en 2008.  
- "La môme aux oiseaux" (ed. du Rouergue) reçoit le prix Octogone.

## 2004 - 2007

- Entrée dans l'agence d'illustration canadienne ANNA GOODSON MANAGEMENT  
- En 2004 "L'oiseau de vérité" (ed. Didier jeunesse) reçoit le prix de l'académie Charles Cros.

## 2005

- Illustration de nombreux jeux et loisirs créatifs chez Djeco (toujours aujourd'hui).  
- Attribution d'une bourse d'année sabbatique du CNL pour le projet "De toutes les couleurs", qui deviendra « Quelles couleurs ! » aux éditions Thierry Magnier en 2009.

## 2007

- Conception et direction éditoriale de la collection d'imagiers L'ABéCéDaire aux éditions l'Édune. 20 titres avec 21 illustrateurs pour un abécédaire atypique, graphique et affectif.

## 2008

- Création de l'atelier «FLAMBANT NEUF» avec Olivier Latyk et Richard Guérineau.  
- «Le phare des sirènes» (ed Didier Jeunesse) reçoit le prix Chrétien de Troyes.

## 2009

- Conception et direction éditoriale de la collection EMPREINTE aux éditions l'Édune.  
- Direction artistique de la collection PAPILLOTES aux éditions l'Édune.

## 2010

- "Quelles couleurs !" (ed. Thierry Magnier) reçoit le grand prix de l'illustration du Centre national de l'illustration de Moulins.

## 2011

- L'atelier «FLAMBANT NEUF» se renouvelle avec Alfred, Maxime Derouen et Richard Guérineau.

## 2014

- Exposition personnelle sur le projet « LA VOLIÈRE » chez N'A QU'1 ŒIL à Bordeaux.  
- L'atelier «FLAMBANT NEUF» se regroupe avec Alfred et Richard Guérineau. Développement de projets collectifs comme des performances graphiques, des lectures dessinées, des expositions...  
- Première vente aux enchères en ligne d'originaux labélisés FLAMBANT NEUF (Alfred , Richard Guérineau et Régis Lejonc)

## 2015

- Création d'une exposition personnelle itinérante : CONTES ET VOYAGES sur 20 ans d'illustration pour la jeunesse.  
- Première exposition collective FLAMBANT NEUF : « SUR LA TÊTE DE MA MORT ! » avec Alfred et Richard Guérineau à la galerie de la librairie bordelaise LA MAUVAISE RÉPUTATION.  
- Invité d'honneur au salon de littérature de jeunesse d'Arcachon.  
- Invité d'honneur et carte blanche offerte lors des Escales du Livre de Bordeaux

---

# BIBLIOGRAPHIE DE RÉGIS LEJONC

## ÉDITIONS DU ROUERGUE

### “TOUR DE MANÈGE”

- texte d'Olivier Douzou - 1995 - (prix Millepage) - (épuisé)

### “ICARE”

- texte d'Olivier Douzou - 1996 - (prix Chronos) - (épuisé)

### “ANGE”

- texte d'Annie Agopian - 1998 - (épuisé)

### “LA LÉGENDE DES MARMOTS”

- BD de communication pour St Geniez d'Olt- scénario de Corbey-ran - couleurs de Thierry Murat - 1999 - (épuisé)

### “LES DEUX GÉANTS”

- 2001 - (finaliste prix Baobab) - (épuisé)

### “KONTROL 42”

- illustrations de Thierry Murat - collection Varia - 2001 - (épuisé)

Conception graphique et direction artistique (des 12 premiers titres) de la Collection ZIG-ZAG - 2001 - 2003

### “MARABOUT D’FICELLE”

- roman de Sébastien Joanniez - collection ZigZag - 2002 - (prix Tam Tam) - (en voie de réédition)

### “TOP MODEL”

- illustrations de Monsieur Z - 2002 - (épuisé)

### “AU BOUT DU COMPTE”

- illustrations de Martin Jarrie - collection Varia - 2002 - (prix Baobab)

### “LA MÔME AUX OISEAUX”

- texte d'Henri Meunier - collection Varia - 2003 - (prix Octogone - prix de la ville de Creil) - (épuisé)

### “LE CRI”

- idée d'Henri Meunier - collection 12x12 - 2003

### “DANS LA TÊTE”

- illustrations de Séverine Assous - collection Varia - 2003 - (finaliste prix Baobab) - (épuisé)

### “FAIT POUR ÇA”

- illustrations de David Merveille - 2004 - ré-édité en 2015 dans la collection ENCORE d'Actes Sud jeunesse

## ÉDITIONS RUE DU MONDE

### “LE FABULEUX FABLIER”

- anthologie de fables de Jean-Marie Henry - 2001

### “L'ARBRE QUI PENSE”

- poème de Raymond Queneau - collection Petits Géants - 2002

### “CINQ PETITS GÉANTS ALLUMENT LES ÉTOILES”

- collectif - 2005

### “HANS LE BALOURD”

- conte d'Andersen - 2005

## ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

### “SIGNES D’ÉMOTIONS”

- imagier bilingue de Bénédicte Gourdon - traduction en LSF (Langue des Signes Français) par Roger Rodriguez - collection Signes - 2001

Réédition en 2012 sous la forme d'une intégrale

### “MA VOISINE EST AMOUREUSE”

- 2003 - ré-édité en 2015 dans la collection ENCORE d'Actes Sud jeunesse

### “QUELLES COULEURS !”

- 2009 - (grand prix de l'illustration 2010)

### “QUELLES COULEURS !”

- version livre numérique - 2014

### “QUAND JE DESSINE JE PEUX DÉPASSER”

- collectif pour la liberté d'expression - 2015

### “KHODJA”

- texte de Thomas Scotto - à paraître en octobre 2015

## ÉDITIONS CASTERMAN

### “JE SUIS LÀ”

- texte de René Gouichoux- collection Courant d'Air - 2001- (épuisé)

## ÉDITIONS DIDIER JEUNESSE

### “IVAN, HÉLÉNA ET LES OIES”

- conte de Muriel Bloch - collection À petits petons - 2002 (épuisé)

### “L'OISEAU DE VÉRITÉ”

- LIVRE CD - conte de Jean-Jacques Fdida - musique de Jean-Marie Machado - 2004 - (prix de l'académie Charles Cros)

### “LA BOITE À JOUJOUX”

- LIVRE CD - texte de Rascal - musique de Debussy - graphisme de Célestin - 2005

### “LE PHARE DES SIRÈNES”

- texte de Rascal - 2007 (prix Chrétien de Troye)

### “ELVIS”

- illustrations de Christophe Alline - 2008 (épuisé)

### “LE PETIT CHAPERON ROUGE”

- conte de Jean-Jacques Fdida - collection contes d'avant Perrault - 2010

### “IANOS ET LE DRAGON D’ÉTOILES”

- conte de Jean-Jacques Fdida - collection contes du monde - 2015

## ÉDITIONS MILAN

### “L'ENFANT QUI EST NÉ DEUX FOIS”

- conte de Gérard Moncomble - 2005 - (épuisé)

### “HISTOIRES PRESSÉES”

- textes de Bernard Friot - collectif - 2005 - (épuisé)

## ÉDITIONS NATHAN

### “LE GOLEM”

- texte de Anne Jonas - 2010 - (épuisé)

## ÉDITIONS DU SEUIL

### “LA POUPÉE DE TING-TING”

- texte de Ghislaine Roman - 2015

## PASTEL - L'ÉCOLE Des LOISIRS

### “FEU”

- texte de Rascal - 2005

### «LA PROMESSE DE L’OGRE»

- texte de Rascal - 2015

## ÉDITIONS SARBACANE

### “UN ÉLÉPHANT PEUT EN CACHER UN AUTRE”

- collectif - 2005 - (épuisé)

### “VA SAVOIR COMMENT”

- texte de Guillaume Guéraud - 2006 - (épuisé)

## PÈRE CASTOR - FLAMMARION

### “COMMENT LE TIGRE A EU SES RAYURES?”

- conte vietnamien adapté par Albéna Ivanovitch - Lain - 2006

### “LE SULTAN AU TAPIS D’OR, D’ARGENT ET DE SOIE”

- conte d'Agnès Martin - 2007 - (épuisé)

### “LE GRILLON PLUS FORT QUE LE LION”

- conte mexicain adapté par Albéna Ivanovitch - Lain - 2012

### «L’ARBRE DE PAIX»

- texte de Anne Jonas - 2013

## ÉDITIONS L'ÉDUNE

### “L'OISEAU ET LA BILLE”

- texte de Jean-Daniel Lainé - 2006

Conception et direction artistique des 20 titres de la collection d'imagiers L'ABéCédaire - 2007 - 2008

### “LES PENSÉES SONT DES FLEURS COMME LES AUTRES”

- pensées de Franck Prévot - collection PAPILLOTES - 2008

Direction artistique de la collection de pensés PAPILLOTES - 2009

### “UV”

- Collection l'ABéCédaire - 2008

Conception et direction éditoriale de la collection de romans graphiques EMPREINTE - 2009

### “LES INDIENS”

- roman de Franck Prévot - collection Empreinte - 2009

---

---

### “L'ARBRE ET L'ENFANT”

- texte de Jean-Luc Coudray - 2010

### “OBSTINÉMENT CHOCOLAT”

- textes de Olivier Ka - 2011

### “LES PENSÉES SONT TOUJOURS DES FLEURS COMME LES AUTRES”

- pensées de Franck Prévot - collection PAPILLOTES - 2012

### ÉDITIONS NOTARI

### “LA RUE QUI NE SE TRAVERSE PAS”

- texte de Henri Meunier - 2011 - ré-édité en 2015

### “LA MER ET LUI”

- texte de Henri Meunier - 2013

### ÉDITIONS GRANDIR

### “LES P'TITS CAILLOUX”

- texte de Franck Prévot - 2007

### ÉDITIONS GAUTHIER LANGUEREAU

### “LE GRAND LIVRE DES DOUDOUS”

- collectif - 2007 - (épuisé)

### “LE LAC DES CYGNES”

- adaptation par Élodie Fondacci - collection Des Histoires en Musique - 2012

### “HANSEL ET GRETEL”

- texte original des frères Grimm - collection Les Histoires merveilleuses - 2013

### “LE BESTIAIRE FABULEUX”

- textes de Maxime Derouen - 2013

### “PETER PAN”

- roman de James M. Barrie - traduction de Michel Laporte - à paraître en octobre 2015

### ATELIER DU POISSON SOLUBLE

### «UN AN, UN JOUR»

- illustrations de Carole Chaix - 2009

### ÉDITIONS DELCOURT

### “PAROLES DE TAULARDS”

- collectif scénarisé par Corbeyran - collection Encrage - 1999

### “PAROLES DE TAULE”

- collectif scénarisé par Corbeyran - collection Encrage - 2001

### “KID KORRIGAN”

- scénario de Corbeyran - 2000

### “PARLOIR”

- collectif scénarisé par Corbeyran - collection Encrage - 2003

### “NABOT LÉON”

- scénario de Corbeyran - parutions dans Pavillon Rouge entre 2001 et 2003 - (épuisé)

### “PAROLES DE SOURDS”

- collectif scénarisé par Bénédicte Gourdon et Corbeyran - collection Encrage - 2005

### ÉDITIONS DE LA GOUSSIÈRE

### “LA CAROTTE AUX ÉTOILES”

- BD dessiné par Riff Reb's - 2010

### ÉDITIONS N'A QU'1 ŒIL

### “LA VOLIÈRE”

- collection Imageries - 2013

### COMICBOOKS

Danemark

### “MAGISK MAGI !”

- scénario d'Alfred - 2012

### LA MAISON EST EN CARTON

### “MÊME PAS PEUR”

- port-folio - 2007

### “LOUP ?”

- album collectif - 2013

---

# BIBLIOGRAPHIE DE CÉLESTIN

CÉLESTIN est graphiste indépendant depuis 1998 à Bordeaux, il travaille dans de nombreux secteurs d'activités (culturel, éditions, entreprises, etc.) Il réalise des prestations très variées. De l'identité visuelle au packaging en passant par le web, l'agencement et la signalétique. Il a développé un travail artistique qu'il expose dans son espace galerie « Le 101 ».

LE 101 / Laboratoire d'images Fabrique de mots

Le 101 est ouvert sur la rue Notre-Dame, dans le quartier des Chartrons à Bordeaux. C'est à la fois un studio graphique ou exerce Célestin, mais c'est également un Terrain de jeux, un laboratoire d'images, pas tout à fait une Galerie d'Art pourtant il y a des créations exposées, et des objets qui se fabriquent : atelier de graphisme, expériences narratives, mise en page-scène-forme, ça cherche et ça détourne. Le plaisir compte.

### ÉDITIONS DU ROUERGUE

### “JACQUES ET LE HARICOT MAGIQUE”

- graphisme / illstration

### “MON PÈRE NOËL”

- graphisme / illstration

### “RONDE DE NUIT”

- graphisme

### “L'AUTRE FOIS”

- graphisme / illstration

### ÉDITIONS DIDIER JEUNESSE

### “LE PHARE DES SIRÈNES”

- graphisme

### “CONTES D'AMOUR AUTOUR DU MONDE”

- graphisme

### “DRÔLES D'OISEAUX”

- graphisme

### “MONSIEUR SATIE”

- graphisme

### “LA BOITE À JOUJOUX”

- graphisme

### “MONSIEUR CHOPIN”

- graphisme

### “LES PLUS BELLES BERCEUSES JAZZ”

- graphisme

### “MAHBOUL LE SAGE”

- graphisme

### “CONTES DU TEMPS D'AVANT PERRAULT”

- Collection / graphisme

### ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

### “LE GRAND LIVRE DE CUISINE DES ENFANTS”

- graphisme

### “COCOTTES MADE IN FRANCE”

- graphisme

### “BISCUITS À METTRE EN BOÎTE !”

- graphisme

### “ESPÈCES DE TARTES !”

- graphisme

### “BISCUITS À METTRE EN BOÎTE !”

- graphisme

### “PLATS TOUT DROIT VENUS D'AILLEURS”

- graphisme

### “CONFITURES ET CHUTNEYS À PLEIN POT !”

- graphisme

### “UNE PRINCESSE AU PALAIS”

- graphisme

### “L'ÉCOLE À LA CASSEROLE”

- graphisme

### “DANS LA TÊTE D'ALBERT”

- graphisme

### ÉDITIONS L'ÉDUNE

### “QR”

- graphisme / illstration

# VALEURS D'ASSURANCE

## 5 CADRES / TABLEAUX LUMINEUX

-« Le lac des cygnes » 1 cadre lumineux 150€  
+ 1 plexi diffusant numérisé 80 €  
-« Golem » 1 cadre lumineux 150€  
+ 1 plexi diffusant numérisé 80 €  
-« Feu » 1 cadre lumineux 150€  
+ 1 plexi diffusant numérisé 80 €  
-« La promesse de l'Ogre » 1 cadre lumineux 150€  
+ 1 plexi diffusant numérisé 80 €  
« l'Arbre de la paix » 1 cadre lumineux 100€  
+ 1 plexi diffusant neutre 30€ + 120 €  
(1 feuille de l'arbre, création originale de Régis lejonc)  
Sous-Total : 1170 €

## 4 TABLES / TABLEAUX PLEXI

-« Le phare des sirènes »  
-« L'enfant qui est né deux fois »  
-« Quelle couleur ! »  
-« La mer et lui »  
4 encadrement bois : 100 €/ pièce (400 €)  
4 plaques PMMA 25 mm numérisées : 350 €/pièce (1400 €)  
4 structures pieds alu : 120 €/ pièce (480 €)  
Sous-total : 2280 €

## 3 CADRES BAROQUES

(illustrations originales encadrées)

-« Tour de manège » 1500 € (illustration originale)  
+40 € (encadrement)  
-« Chien ailé » 1000 € (illustration originale)  
+60 € (encadrement)  
-«V comme vénus » 1000 € (illustration originale)  
+60 € (encadrement)  
Sous-total : 3660 €

## 7 TABLEAUX CAISSONS

-« la poupée Ting Ting » 1 encadrement bois 150 €  
+ 1 impression numérique 80 €  
-« Hansel et Gretel » 1 encadrement bois 120 €  
+ 1 impression numérique 60 €  
-« Le dragon d'étoiles » 1 encadrement bois 120 €  
+ 1 impression numérique 80 €  
-« la boîte à joujoux » 1 encadrement bois 100 €  
+ 1 impression numérique 50 €  
-« le lac des cygnes » 1 encadrement bois 100 €  
+ 1 impression numérique 50 €  
-« La mère aux oiseaux » 1 encadrement bois 150 €  
+ 1 impression numérique 80 €

-« le petit Chaperon rouge » 1 encadrement bois 150 €  
+ 1 impression numérique 80 €  
Sous-total : 1370 €

## 5 VITRINES

-« les 2 moineaux » 1 vitrine cloche 250 € +  
1 décor 100 € + base de vitrine 80 € + support de vitrine 120 €  
-« les oiseaux d'états d'âme » 1 vitrine cloche 250 €  
+ 1 décor 100 € + base de vitrine 80 € + support de vitrine 120 €  
-« la princesse crapaud » 1 vitrine cloche 230 €  
+ 1 décor 200 € + base de vitrine 80 € + support de vitrine 120 €  
-« l'arbre et l'enfant » 1 vitrine cloche 180 € + 1 décor 200 €  
+ base de vitrine 80 € + support de vitrine 120 €  
-« Hansel et Gretel » 1 vitrine cloche 250 € + 1 décor 200 €  
+ base de vitrine 80 € + support de vitrine 120 €  
Sous-total : 2960 €

## 4 VITRINES ARC SUSPENDUS

-« la pomme de Babayaga » 1 vitrine cloche suspendue 100 €  
+ 1 décor 50 € + base de structure bois MDF laqué blanc 40 €  
+ 1 structure alu porteuse 80 € + 2 tubes alu arc cintrés 160 €  
+ 2 câbles de tension/suspension de la vitrine 40 €.  
-« l'épée de Yanos » 1 reproduction de l'épée 300 €  
+ base de structure bois MDF laqué blanc 40 €  
+ 1 structure alu porteuse 80 € + 2 tubes alu arc cintrés 160 €  
+ 2 câbles de tension/suspension de la vitrine 40 €.  
-« l'écaille de sirène » 1 vitrine cloche suspendue 100 € + 1 décor  
150 € + base de structure bois MDF laqué blanc 40 € + 1 structure  
alu porteuse 80 € + 2 tubes alu arc cintrés 160 € + 2 câbles de  
tension/suspension de la vitrine 40 €.  
-« le verre de la mer et lui » 1 vitrine cloche suspendue 100 € +  
1 décor 50 € + base de structure bois MDF laqué blanc 40 € +  
1 structure alu porteuse 80 € + 2 tubes alu arc cintrés 160 € + 2  
câbles de tension/suspension de la vitrine 40 €.  
Sous-total : 2130 €

## 1 TOILE ETHNIQUE

1 toile imprimée sur canvas 200 x 130 cm : 280 €  
4 manchons d'assemblage imprimés 3D : 80 € (20 €/pièce)  
6 manchons de liaison 60 € (10 €/pièce)  
1 structure tubulaire de suspension : 80 €  
1 tube de lest : 30€  
1 paire de pieds stabilisateurs : 170 €  
Sous-total : 700 €

1 voilage Peter Pan  
1 voilage imprimé 250 x 120 cm : 200 €  
4 manchons d'assemblage imprimés 3D : 80 € (20 €/pièce)

6 manchons de liaison 60 € (10 €/pièce)  
1 structure tubulaire de suspension : 80 €  
1 tube de lest : 20€  
1 paire de pieds stabilisateurs : 170 €  
Sous-total : 610 €

1 voilage Barbe bleue  
1 voilage imprimé 250 x 120 cm : 200 €  
4 manchons d'assemblage imprimés 3D : 80 € (20 €/pièce)  
6 manchons de liaison 60 € (10 €/pièce)  
1 structure tubulaire de suspension : 80 €  
1 tube de lest : 20€  
1 paire de pieds stabilisateurs : 170 €  
Sous-total : 610 €

1 structure « performance Célestin »  
1 structure cage aluminium tube carré 25 mm : 1000 €  
1 ensemble TV / sono : 350 €  
1 meuble support TV : 70 €  
6 spots éclairages : 150 € (25 €/pièce)  
20 feuilles AKIPLÉN découpées plotter : 600 € (30 €/pièce)  
1 toit occultant : 400 €  
3 rideaux occultants : 390 € (130 €/pièce)  
Sous-total : 2960 €

31 cartels d'expo  
-31 cartels (11 € pièce) 341 €  
-31 tubes alu 12 mm (5 € pièce) 155 €  
-31 bases bois laqué (10 € pièce) 310 €  
Sous-total : 806 €

1 cartel ours  
-1 cartel ours expo A3 25 €  
-1 tube alu 12 mm 5 €  
-1 base bois laquée 10 €  
Sous-total : 40 €

